24 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FESTIVAL CINE INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Del 25 de abril al 4 de mayo| From April 25th to May 4th | 2025

ORGANIZA: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria · LPGC Turismo Las Palmas de Gran Canaria · Cultura · Letrinos Producciones

PRODUCE: Promotora de Eventos Las Palmas de Gran Canaria

LEYENDA

** MÁS INFORMACIÓN

☆ LINTERNA MÁGICA: ACTIVIDADES PARALELAS

PROYECCIÓN CON PRESENTACIÓN A CARGO DE CINEASTAS O EXPERTOS INVITADOS. No se indica cuando la sesión es presentada por programadores del festival

Q&A: PROYECCIÓN CON PRESENTACIÓN Y COLOQUIO A CARGO DE CINEASTAS O EXPERTOS INVITADOS. No se indica cuando la sesión es presentada por programadores del festival

VIERNES 25 DE ABRIL

10:00	YELMO 6	CANARIAS CINEMA	Mariposas negras (Black Butterflies) (David Baute, España, Panamá, 2024, 83 min.)	JURADO Y PÚBLICO
12:15	YELMO 6	CANARIAS CINEMA	Sugar Island (Johanné Gómez Terrero, República Dominicana, España, 2024, 90 min.)	JURADO Y PÚBLICO
18:00	YELMO 6	CANARIAS CINEMA	Sugar Island (Johanné Gómez Terrero, República Dominicana, España, 2024, 90 min.)	PRIMER PASE
18:15	YELMO 7	PANORAMA	Mò shì lù (Stranger Eyes) (Yeo Siew Hua, Singapur, Taiwán, Francia, EE. UU., 2024, 126 min.)	PRIMER PASE
18:30	YELMO 4	LYNCH–CAMINA CONMIGO	Eraserhead (Cabeza borradora) (David Lynch, EE. UU., 1977, 90 min.) PRESENTA FREDERICK ELMES, LUIS MIRANDA Y QUIM CASAS	PASE ÚNICO
20:00	YELMO 6	CANARIAS CINEMA	Mariposas negras (Black Butterflies) (David Baute, España, Panamá, 2024, 83 min.)	PRIMER PASE
20:15	YELMO 3	DÉJÀ VU	Glória (Manuela Viegas, Portugal, España, 1999, 109 min.)	PRIMER PASE
20:45	AUDITORIO	ACTO DE APERTURA	JAZZDALAMENTI. Espectáculo musical con composiciones de Angelo Badalamenti y David Lynch. A CARGO DE LA BIG BAND DE CANARIAS LIDERADA POR KIKE PERDOMO	EVENTO ÚNICO

SÁBADO 26 DE ABRIL

10:00	YELMO 6	CANARIAS CINEMA	CORTOMETRAJES SESIÓN 1 (84 min.) **	JURADO Y PÚBLICO
12:00	AUDITORIO	5ª JORNADAS OFICIO	Mesa de intérpretes ** CON BÁRBARA LENNIE, JAVIER GUTIÉRREZ, NATHALIE POZA, CAROLINA YUSTE. MODERA CARLOS DEL AMOR ☆	EVENTO ÚNICO
12:00	YELMO 7	LINTERNA MÁGICA	Hola, Frida (¡Hola, Frida!) (Karine Vézina, André Kadi, Canadá, Francia, 2024, 82 min.) ☆	PRIMER PASE
12:15	YELMO 6	CANARIAS CINEMA	CORTOMETRAJES SESIÓN 2 (87 min.) **	JURADO Y PÚBLICO
17:00	YELMO 6	CANARIAS CINEMA	CORTOMETRAJES SESIÓN 1 (84 min.) ** Q&A CON CINEASTAS	PASE ÚNICO
18:00	YELMO 7	PANORAMA	Cidade; Campo (Juliana Rojas, Brasil, Alemania, Francia, 2024, 119 min.)	PRIMER PASE
18:15	YELMO 8	DÉJÀ VU	Seisaku no Tsuma (The Wife of Seisaku) (Yasuzō Masumura, Japón, 1965, 93 min.) ☆	PRIMER PASE
19:30	YELMO 6	CANARIAS CINEMA	CORTOMETRAJES SESIÓN 2 (87 min.) ** Q&A CON CINEASTAS	PASE ÚNICO
20:00	YELMO 4	LYNCH-CAMINA CONMIGO	HABLAMOS CON FREDERICK ELMES Y QUIM CASAS SOBRE LYNCH + Blue Velvet (Terciopelo azul) (David Lynch, EE. UU., 1986, 120 min.) ☆	PASE ÚNICO
20:30	YELMO 7	PANORAMA	Suyoocheon (By the Stream) (En la corriente) (Hong Sang-soo, Corea del Sur, 2024, 111 min.)	PRIMER PASE
22:30	YELMO 8	S. ESPECIALES: GENE & GENA	Gloria (John Cassavetes, EE. UU., 1980, 121 min.)	PASE ÚNICO

DOMINGO 27 DE ABRIL

10:00	YELMO 6	CANARIAS CINEMA	Mi ilustrísimo amigo (My Dearest Friend) (Paula Cons, España, 2025, 84 min.)	JURADO Y PÚBLICO
12:00	YELMO 7	LINTERNA MÁGICA	Las vacaciones de Pippi (Olle Hellbom, Suecia, República Federal de Alemania, 1969, 83 min.) ☆	PASE ÚNICO
12:15	YELMO 6	CANARIAS CINEMA	A nuestros amigos (To Our Friends) (Adrián Orr, España, Portugal, 2024, 90 min.)	JURADO Y PÚBLICO
17:30	YELMO 4	LYNCH-CAMINA CONMIGO	SESIÓN CORTOMETRAJES DAVID LYNCH (64 min.) **	PASE ÚNICO
17:45	YELMO 7	PANORAMA	Les Barbares (Meet the Barbarians) (Julie Delpy, Francia, 2024, 101 min.)	PRIMER PASE
18:00	YELMO 6	CANARIAS CINEMA	Mi ilustrísimo amigo (My Dearest Friend) (Paula Cons, España, 2025, 84 min.) Q&A: PAULA CONS	PRIMER PASE
18:15	YELMO 8	S. ESPECIALES: GENE & GENA	French Connection. Contra el imperio de la droga (William Friedkin, EE. UU., 1971, 104 min.)	PASE ÚNICO
18:30	YELMO 3	PANORAMA ESPAÑA	Invasión pequeña (Small Invasion) (Miguel Ángel Blanca Pachón, Jesús Manresa Puche, 2024, 60 min)	JURADO Y PÚBLICO
20:00	YELMO 4	LYNCH-CAMINA CONMIGO	Wild at Heart (Corazón salvaje) (David Lynch, EE. UU., 1990, 125 min.) PRESENTA FREDERICK ELMES	PASE ÚNICO
20:00	YELMO 7	PANORAMA	Mò shì lù (Stranger Eyes) (Yeo Siew Hua, Singapur, Taiwán, Francia, EE. UU., 2024, 126 min.)	ÚLTIMO PASE
20:15	YELMO 3	PANORAMA ESPAÑA	Llueve sobre Babel (Rains Over Babel) (Gala del Sol, Colombia, EE. UU., España, 2025, 113 min.) Q&A: CELINA BIURRUN	JURADO Y PÚBLICO
20:15	YELMO 6	CANARIAS CINEMA	A nuestros amigos (To Our Friends) (Adrián Orr, España, Portugal, 2024, 90 min.) Q&A: SARA TOLEDO	PRIMER PASE
20:30	YELMO 8	DÉJÀ VU	No abras nunca esa puerta (Never Open that Door) (Carlos Hugo Christensen, Argentina, 1952, 85 min.) ☆	PRIMER PASE

LUNES 28 DE ABRIL

09:20	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	Shi ming (Blind Love) (Julian Chou, Taiwán, 2025, 145 min.)	JURADO Y PÚBLICO
12:30	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	Fekete pont (Lesson Learned) (Bálint Szimler, Hungría, 2024, 119 min.)	JURADO Y PÚBLICO
17:00	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	Fekete pont (Lesson Learned) (Bálint Szimler, Hungría, 2024, 119 min.)	PRIMER PASE
17:45	YELMO 4	S. ESPECIALES: GENE & GENA	The Conversation (La conversación) (Francis Ford Coppola, EE. UU., 1974, 113 min.)	PASE ÚNICO
18:15	YELMO 3	PANORAMA ESPAÑA	CORTOMETRAJE 1 ** + Te separas mucho (Paula Veleiro, España, 2024, 67 min.) Q&A: P. VELEIRO, E. HUPE Y M. CASCANTE	JURADO Y PÚBLICO
19:30	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	Shi ming (Blind Love) (Julian Chou, Taiwán, 2025, 145 min.) Q&A CON JULIAN CHOU	PRIMER PASE
19:45	YELMO 7	PANORAMA	Cidade; Campo (Juliana Rojas, Brasil, Alemania, Francia, 2024, 119 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	YELMO 8	DÉJÀ VU	Seisaku no Tsuma (The Wife of Seisaku) (Yasuzō Masumura, Japón, 1965, 93 min.) ☆	ÚLTIMO PASE
20:15	YELMO 4	LYNCH-CAMINA CONMIGO	Dune (David Lynch, EE. UU., México, 1984, 137 min.)	PASE ÚNICO
20:20	YELMO 3	PANORAMA ESPAÑA	CORTOMETRAJE 2 ** + La revolución de las musas (M. Nantas, J, Álvarez, Y. de Lamo, España, 2024, 62 min.) Q&A CON CINEASTAS ☆	JURADO Y PÚBLICO

MARTES 29 DE ABRIL

09:20	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	Deuses de pedra (Gods of Stone) (Iván Castiñeiras Gallego, España, Francia, Portugal, 2025, 85 min.)	JURADO Y PÚBLICO
11:30	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	Holy Electricity (Tato Kotetishvili, Georgia, 2024, 95 min.)	JURADO Y PÚBLICO
17:15	YELMO 8	S. OFICIAL LARGOS	Shi ming (Blind Love) (Julian Chou, Taiwán, 2025, 145 min.)	ÚLTIMO PASE
17:30	YELMO 4	PANORAMA	Banzo (Margarida Cardoso, Portugal, Francia, Países Bajos, 2024, 127 min.) Q&A CON MARGARIDA CARDOSO ☆	PRIMER PASE
18:00	YELMO 5	CANARIAS CINEMA	Mariposas negras (David Baute, España, Panamá, 2024, 83 min.) Q&A CON DAVID BAUTE	ÚLTIMO PASE
18:00	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	Deuses de pedra (Iván Castiñeiras, España, Francia, Portugal, 2025, 85 min.) Q&A: I. CASTIÑEIRAS Y A. SANTOS ☆	PRIMER PASE
18:15	YELMO 3	PANORAMA ESPAÑA	Los Tortuga (The Exiles) (Belén Funes, España, Chile, 2024, 109 min.)	PRIMER PASE
18:15	YELMO 7	DÉJÀ VU	Nightshift (Robina Rose, Reino Unido, 1981, 68 min.)	PRIMER PASE
20:00	YELMO 7	PANORAMA	Les Barbares (Meet the Barbarians) (Julie Delpy, Francia, 2024, 101 min.)	ÚLTIMO PASE
20:15	YELMO 4	LYNCH-CAMINA CONMIGO	Mulholland Drive (David Lynch, EE. UU., Francia, 2001, 147 min.)	PASE ÚNICO
20:15	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	Holy Electricity (Tato Kotetishvili, Georgia, 2024, 95 min.) Q&A CON TATO KOTETISHVILI ☆	PRIMER PASE
20:30	YELMO 3	PANORAMA ESPAÑA	Jone, batzuetan (Jone, a veces) (Sara Fantova, España, 79 min.) Q&A CON SARA FANTOVA	PRIMER PASE
20:30	YELMO 5	DÉJÀ VU	Glória (Manuela Viegas, Portugal, España, 1999, 109 min.)	ÚLTIMO PASE
20:45	YELMO 8	S. OFICIAL LARGOS	Fekete pont (Lesson Learned) (Bálint Szimler, Hungría, 2024, 119 min.)	ÚLTIMO PASE

MIÉRCOLES 30 DE ABRIL

09:30	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	Deux femmes en or (Two Women) (Chloé Robichaud, Canadá, 2025, 100 min.)	JURADO Y PÚBLICO
12:15	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	Seeds (Brittany Shyne, EE. UU., 2025, 123 min.)	JURADO Y PÚBLICO
17:30	YELMO 4	LYNCH-CAMINA CONMIGO	The Elephant Man (El hombre elefante) (David Lynch, EE. UU., 1980, 123 min.)	PASE ÚNICO
17:45	YELMO 5	PANORAMA ESPAÑA	Llueve sobre Babel (Rains Over Babel) (Gala del Sol, Colombia, EE. UU., España, 2025, 113 min.)	ÚLTIMO PASE
17:45	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	Seeds (Brittany Shyne, EE. UU., 2025, 123 min.)	PRIMER PASE
18:00	YELMO 3	BANDA APARTE	Sirens Call (Miri Ian Gossing & Lina Sieckmann, Países Bajos, Alemania, 2025, 121 min.) Q&A: M.I. GOSSING Y L. SIECKMANN ☆	JURADO Y PÚBLICO
18:00	YELMO 7	S. OFICIAL LARGOS	Holy Electricity (Tato Kotetishvili, Georgia, 2024, 95 min.)	ÚLTIMO PASE
18:15	YELMO 8	DÉJÀ VU	No abras nunca esa puerta (Never Open that Door) (Carlos H, Christensen, Argentina, 1952, 85 min.) ☆	ÚLTIMO PASE
19:00	AUDITORIO	ENCUENTRO CIMA	Mesa redonda: *Producción con identidad*. Modera: Rita Vera. Participantes: Yadira Ávalos y Nati Juncal ☆	EVENTO ÚNICO
20:00	YELMO 2	CAMERA OBSCURA	The Phantom of the Opera (El fantasma de la ópera) (Rupert Julian, EE. UU, 1925, 89 min.) ** MÚSICA ORIGINAL DE GUSTAV HINRICHS, ADAPTADA E INTERPRETADA POR SERGIO ALONSO	PASE ÚNICO
20:00	YELMO 4	LYNCH-CAMINA CONMIGO	Lost Highway (Carretera perdida) (David Lynch, EE. UU., Francia, 1997, 129 min.)	PASE ÚNICO
20:00	YELMO 7	CANARIAS CINEMA	Mi ilustrísimo amigo (My Dearest Friend) (Paula Cons, España, 2025, 84 min.)	ÚLTIMO PASE
20:15	YELMO 5	S. OFICIAL CORTOS	SESIÓN 1 (88 min.) ** Q&A CON MIGUEL ALCALDE DE LA FUENTE	JURADO Y PÚBLICO
20:30	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	Deux femmes en or (Two Women) (Chloé Robichaud, Canadá, 2025, 100 min.)	PRIMER PASE
20:30	YELMO 8	PANORAMA	Aprili (April) (Dea Kulumbegashvili, Georgia, Italia, Francia, 2024, 134 min.)	PRIMER PASE
20:45	YELMO 3	BANDA APARTE	CORTOMETRAJE 1 + Cast of Shadows (Sami van Ingen, Finlandia, 2025, 121 min.) Q&A: SAMI VAN INGEN ☆	JURADO Y PÚBLICO
22:15	YELMO 7	SESIONES ESPECIALES	Mash (M*A*S*H) (Robert Altman, EE. UU., 1970, 116 min.)	PASE ÚNICO

JUEVES 1 DE MAYO

09:20	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	Yunan (Ameer Fakher Eldin, Alemania, Canadá, Italia, Palestina, Catar, Jordania, Arabia Saudí, 2025, 124 min.)	JURADO Y PÚBLICO
11:30	YELMO 8	S. ESPECIALES: GENE & GENA	A Woman Under the Influence (Una Mujer bajo la Influencia) (John Cassavetes, EE. UU., 1974, 155 min.)	PASE ÚNICO
12:00	YELMO 7	CANARIAS CINEMA	A nuestros amigos (To Our Friends) (Adrián Orr, España, Portugal, 2024, 90 min.)	ÚLTIMO PASE
12:10	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	Sabar Bonda (Cactus Pears) (Rohan Parashuram Kanawade, India, Reino Unido, Canadá, 2025, 112 min.)	JURADO Y PÚBLICO
17:30	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	Yunan (A. F. Eldin, Alemania, Canadá, Italia, Palestina, Catar, Jordania, Arabia Saudí, 2025, 124 min.) Q&A: A. F. ELDIN ☆	PRIMER PASE
17:30	YELMO 8	BANDA APARTE	CORTOMETRAJE 1 + Cast of Shadows (Sami van Ingen, Finlandia, 2025, 121 min.)	ÚLTIMO PASE
17:45	YELMO 4	LYNCH-CAMINA CONMIGO	The Straight Story (Una historia verdadera) (David Lynch, EE. UU., Francia, Reino Unido, 1999, 112 min.)	PRIMER PASE
18:00	YELMO 5	PANORAMA ESPAÑA	CORTOMETRAJE 2 ** + La revolución de las musas (M. Nantas, J. Álvarez, Yaiza de Lamo, España, 2024, 62 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	YELMO 7	PANORAMA	Feng liu yi dai (Caught by the Tides) (A la deriva) (Jia Zhang-ke, China, 2024, 111 min.)	PRIMER PASE
18:15	YELMO 3	BANDA APARTE	CORTOMETRAJE 2 + Debut, or, Objects of the Field of Debris as Currently Catalogued (J. Castronovo, EE. UU., 2025, 78 min.) Q&A: JULIAN CASTRONOVO ☆	JURADO Y PÚBLICO
20:00	YELMO 2	CAMERA OBSCURA	Bronenosets Potyomkin (El acorazado Potemkin) (Sergei Eisenstein, Unión Soviética, 68 min.) ** MÚSICA ORIGINAL DE DMITRI SHOSTAKÓVICH ADAPTADA POR HUMBERTO ARMAS E INTERPRETADA POR CUARTETO ORNATI ☆	PASE ÚNICO
20:00	YELMO 4	CANARIAS CINEMA	Sugar Island (Johanné Gómez Terrero, República Dominicana, España, 2024, 90 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	YELMO 5	S. OFICIAL CORTOS	SESIÓN 2 (88 min.) ** Q&A CON XU YIDAN	JURADO Y PÚBLICO
20:15	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	Sabar Bonda (Cactus Pears) (R. Parashuram K., India, R. Unido, Canadá, 2025, 112 min.) Q&A: R. PARASHURAM ☆	PRIMER PASE
20:15	YELMO 8	S. OFICIAL LARGOS	Deuses de pedra (Gods of Stone) (Iván Castiñeiras, España, Francia, Portugal, 2025, 85 min.)	ÚLTIMO PASE
20:30	YELMO 7	BANDA APARTE	Sirens Call (Miri Ian Gossing & Lina Sieckmann, Países Bajos, Alemania, 2025, 121 min.)	ÚLTIMO PASE
20:45	YELMO 3	BANDA APARTE	CORTOMETRAJE 3 + Los hiperbóreos (The Hyperboreans) (Cristóbal León, Joaquín Cociña, Chile, 2024, 71 min.)	JURADO Y PÚBLICO

+ INFO →

24 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FESTIVAL CINE INTERNACIONAL DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Del 25 de abril al 4 de mayo| From April 25th to May 4th | 2025

ORGANIZA: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria · LPGC Turismo para todos · Cultura · Letrinoas · PRODUCE: Las Palmas de Gran Canaria

LEYENDA

** MÁS INFORMACIÓN

☆ LINTERNA MÁGICA: ACTIVIDADES PARALELAS

PROYECCIÓN CON PRESENTACIÓN A CARGO DE CINEASTAS O EXPERTOS INVITADOS. No se indica cuando la sesión es presentada por programadores del festival

Q&A: PROYECCIÓN CON PRESENTACIÓN Y COLOQUIO A CARGO DE CINEASTAS O EXPERTOS INVITADOS. No se indica cuando la sesión es presentada por programadores del festival

VIERNES 2 DE MAYO

09:20	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	La quinta (The Cottage) (Silvina Schnicer, Argentina, Brasil, Chile, España, 2024, 98 min.)	JURADO Y PÚBLICO
11:45	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	One of Those Days When Hemme Dies (Murat Fıratoğlu, Turquía, 2024, 83 min.)	JURADO Y PÚBLICO
17:30	YELMO 7	S. OFICIAL LARGOS	Deux femmes en or (Two Women) (Chloé Robichaud, Canadá, 2025, 100 min.)	ÚLTIMO PASE
17:45	YELMO 5	DÉJÀ VU	Trotacalles (Matilde Landeta, México, 1951, 101 min.)	PRIMER PASE
18:00	YELMO 3	BANDA APARTE	CORTOMETRAJE 4 + Mes fantômes arméniens (My Armenian Phantoms) (Tamara Stepanyan, Francia, Armenia, Catar, 2025, 75 min.) Q&A: TAMARA STEPANYAN ☆	PRIMER PASE
18:00	YELMO 4	LYNCH-CAMINA CONMIGO	Twin Peaks (The Original 1990 Show) Pilot. Northwest Passage (Episodio piloto. Un cadáver en Black Lake) (David Lynch, EE. UU., 1990, 113 min.) ** TRAS PROYECCIÓN HABLAMOS DE LYNCH CON D. LIM, N. VIGALONDO Y V. KOVACSIS ☆	PASE ÚNICO
18:00	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	La quinta (The Cottage) (Silvina Schnicer, Argentina, Brasil, Chile, España, 2024, 98 min.) Q&A: SILVINA SCHNICER ☆	PRIMER PASE
18:15	YELMO 8	PANORAMA	Aprili (April) (Dea Kulumbegashvili, Georgia, Italia, Francia, 2024, 134 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	YELMO 5	S. OFICIAL CORTOS	SESIÓN 3 (89 min.) ** Q&A CON XIWEN CONG	PASE ÚNICO
20:00	YELMO 7	BANDA APARTE	CORTOMETRAJE 2 + Debut, or, Objects of the Field of Debris as Currently Catalogued (J. Castronovo, EE. UU., 2025, 78 min.)	ÚLTIMO PASE
20:15	YELMO 3	BANDA APARTE	CORTOMETRAJE 5 + El Prado & la Luna (The Prado and the Moon) (Cayetana H. Cuyás, España, 2025, 97 min.) Q&A: SAMUEL M. DELGADO Y HELENA GIRÓN + CAYETANA H. CUYÁS ☆	PRIMER PASE
20:30	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	One of Those Days When Hemme Dies (Murat Fıratoğlu, Turquía, 2024, 83 min.) Q&A: MURAT FIRATOĞLU	PRIMER PASE
20:45	YELMO 8	S. OFICIAL LARGOS	Seeds (Brittany Shyne, EE. UU., 2025, 123 min.)	ÚLTIMO PASE
22:15	YELMO 5	LA NOCHE + FREAK 1	CORTOMETRAJES 1 y 2 + Cong 21 Shi Ji an Quan Che Li (Escape from the 21st Century) (Escapando del siglo XXI) (Yang Li, China, 2024, 98 min.) ** PRESENTA JESÚS PALACIOS, HELIO MIRA, IMANOL ORTIZ, MARY A. FERNÁNDEZ	PASE ÚNICO

SÁBADO 3 DE MAYO

12:00	YELMO 4	LYNCH-CAMINA CONMIGO	The Straight Story (Una historia verdadera) (David Lynch, EE. UU., Francia, Reino Unido, 1999, 112 min.) ☆	ÚLTIMO PASE
12:15	YELMO 5	PANORAMA ESPAÑA	Los Tortuga (The Exiles) (Belén Funes, España, Chile, 2024, 109 min.)	ÚLTIMO PASE
17:00	YELMO 7	LINTERNA MÁGICA	Pippi en los Mares del Sur (Olle Hellbom, Suecia, República Federal de Alemania, 1970, 86 min.) ☆	PASE ÚNICO
17:45	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	Sabar Bonda (Cactus Pears) (Rohan Parashuram Kanawade, India, R. Unido, Canadá, 2025, 112 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	YELMO 3	BANDA APARTE	CORTOMETRAJE 3 + Los hiperbóreos (The Hyperboreans) (Cristóbal León, Joaquín Cociña, Chile, 2024, 71 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	YELMO 4	LYNCH-CAMINA CONMIGO	Twin Peaks: A Limited Event Series (The 2017 Showtime Series) Part 1: My Log Has a Message for You (David Lynch, EE. UU., 2017, 59 min.) + Part 2: The Stars Turn and a Time Presents Itself (David Lynch, EE. UU, 2017, 53 min.)	PASE ÚNICO
18:15	YELMO 8	PANORAMA	Suyoocheon (By the Stream) (En la corriente) (Hong Sang-soo, Corea del Sur, 2024, 111 min.)	ÚLTIMO PASE
18:30	YELMO 5	DÉJÀ VU	Irezumi (The Spider Tattoo) (Yasuzō Masumura, Japón, 1966, 86 min.) ☆	PRIMER PASE
19:30	YELMO 7	DÉJÀ VU	Nightshift (Robina Rose, Reino Unido, 1981, 68 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	YELMO 3	BANDA APARTE	CORTOMETRAJE 4 + Mes fantômes arméniens (My Armenian Phantoms) (T. Stepanyan, Francia, Armenia, Catar, 2025, 75 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	Yunan (Ameer Fakher Eldin, Alemania, Canadá, Italia, Palestina, Catar, Jordania, Arabia Saudí, 2025, 124 min.)	ÚLTIMO PASE
20:15	YELMO 5	PANORAMA ESPAÑA	Invasión pequeña (Small Invasion) (Miguel Ángel Blanca Pachón, Jesús Manresa Puche, 2024, 60 min)	ÚLTIMO PASE
20:30	YELMO 4	LYNCH-CAMINA CONMIGO	Twin Peaks: A Limited Event Series (The 2017 Showtime Series) Part 8: "Gotta Light? (David Lynch, EE. UU., 2017, 56 min.)	PASE ÚNICO
20:30	YELMO 8	PANORAMA	Banzo (Margarida Cardoso, Portugal, Francia, Países Bajos, 2024, 127 min.)	ÚLTIMO PASE
22:00	YELMO 5	LA NOCHE + FREAK 2	CORTOMETRAJE + Krazy House (Steffen Haars, Flip van der Kuil, Países Bajos, 2024, 87 min) ** JESÚS PALACIOS	PASE ÚNICO

DOMINGO 4 DE MAYO

11:30	YELMO 7	LINTERNA MÁGICA	Hola, Frida (¡Hola, Frida!) (Karine Vézina, André Kadi, Canadá, Francia, 2024, 82 min.) ☆	ÚLTIMO PASE
12:00	YELMO 4	DÉJÀ VU	Trotacalles (Matilde Landeta, México, 1951, 101 min.)	ÚLTIMO PASE
12:00	YELMO 8	CORTOS PREMIADOS	PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES PREMIADOS: S. OFICIAL, BANDA APARTE, PANORAMA ESPAÑA Y CANARIAS CINEMA	PASE GANADORES
17:30	YELMO 4	LYNCH-CAMINA CONMIGO	Twin Peaks: Fire Walk with Me (Twin Peaks: Fuego camina conmigo) (David Lynch, EE. UU., Francia, 1992, 135 min.)	PASE ÚNICO
18:00	YELMO 3	BANDA APARTE	CORTOMETRAJE 5 + El Prado & la Luna (The Prado and the Moon) (Cayetana H. Cuyás, España, 2025, 97 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	One of Those Days When Hemme Dies (Murat Fıratoğlu, Turquía, 2024, 83 min.)	ÚLTIMO PASE
18:00	YELMO 8	S. OFICIAL LARGOS	PROYECCIÓN LADY HARIMAGUAGA DE PLATA [el horario podrá modificarse en función de la duración del título ganador]	PASE GANADORA
18:15	YELMO 5	PANORAMA ESPAÑA	Jone, batzuetan (Jone, a veces) (Jone, Sometimes) (Sara Fantova, España, 79 min.)	ÚLTIMO PASE
18:30	YELMO 7	S. ESPECIALES: GENE & GENA	Another Woman (Otra mujer) (Woody Allen, EE. UU., 1988, 81 min.)	PASE ÚNICO
20:00	YELMO 4	LYNCH-CAMINA CONMIGO	Inland Empire (David Lynch, EE. UU., Francia, Polonia, 2006, 180 min.)	PASE ÚNICO
20:00	YELMO 6	S. OFICIAL LARGOS	La quinta (The Cottage) (Silvina Schnicer, Argentina, Brasil, Chile, España, 2024, 98 min.)	ÚLTIMO PASE
20:00	YELMO 8	S. OFICIAL LARGOS	PROYECCIÓN LADY HARIMAGUAGA DE ORO [el horario podrá modificarse en función de la duración del título ganador]	PASE GANADORA
20:15	YELMO 5	PANORAMA ESPAÑA	CORTOMETRAJE 1 ** + Te separas mucho (The Distance You Left) (Paula Veleiro, España, 2024, 67 min.)	ÚLTIMO PASE
20:30	YELMO 3	DÉJÀ VU	Irezumi (The Spider Tattoo) (Yasuzō Masumura, Japón, 1966, 86 min.) ☆	ÚLTIMO PASE
21:00	YELMO 7	PANORAMA	Feng liu yi dai (Caught by the Tides) (A la deriva) (Jia Zhang-ke, China, 2024, 111 min.)	ÚLTIMO PASE

** MÁS INFORMACIÓN

ACTO DE APERTURA | LYNCH-CAMINA CONMIGO

VIERNES 25 ABRIL, 20:45, SALA JERÓNIMO SAAVEDRA, PALACIO DE CONGRESOS DEL AUDITORIO ALFREDO KRAUS

• JAZZDALAMENTI. Espectáculo musical con composiciones de Angelo Badalamenti y David Lynch a cargo de la Big Band de Canarias dirigida por el músico y productor Kike Perdomo. Con la colaboración de FIMUCITÉ. Acto presentado por El Gran Wyoming.

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES (SESIONES)

SESIÓN 1 (88 min.)
- Guille, 28 (Miguel Alcalde de la Fuente, España, 2025, 17 min.)
- Don't F*ck with Ba (Sally Tran, EE. UU., 2024, 15 min.)
- Disturbia (Mira Yankova, Bulgaria, 2024, 6 min.)
- Dream On (Zhang Dalei, China, 2024, 18 min.)
- What We Ask of a Statue Is That It Doesn't Move (Daphné Hérétakis, Grecia, Francia, 2024, 32 min.)

SESIÓN 2 (88 min.)
- Extracurricular Activity (Dean Wei, Xu Yidan, China, 2024, 22 min.)
- Audio y el Caimán (Audio & the Alligator) (Andrés I. Estrada, Canadá, Venezuela, 2024, 16 min.)
- A Black Hole Near Kent County (Hannah Schierbeek, EE. UU., 2024, 15 min.)
- Sorry I'm Late (But I Brought a Choir) (Håkon Anton Olavsen, Noruega, 2024, 10 min.)
- Where Russia Ends (Oleksiy Radynski, Ucrania, 2024, 25 min.)

SESIÓN 3 (89 min.)
- Généalogie de la violence (Genealogy of Violence) (Mohamed Bourouissa, Francia, 2024, 15 min.)
- Number 32. Giant Fish (Si Seunghyun, Corea del Sur, 2024, 10 min.)
- The Death of a Hero (Karin Franz Körlof, Suecia, 2024, 14 min.)
- Man Number 4 (Miranda Pennell, 2024, Reino Unido, 10 min.)
- Banished Love (Xiwen Cong, China, 2024, 40 min.)

CORTOMETRAJES BANDA APARTE
1. Green Grey Black Brown (Yuyan Wang, Corea del Sur, Francia, 2024, 12 min.)
2. Al sol, lejos del centro (Towards the Sun, Far from the Center) (Pascal Viveros, Luciana Merinos, Chile, 2024, 17 min.)
3. Archipelago of Earthen Bones – To Bunya (Malena Salam, Australia, Canadá, Chile, 2024, 20 min.)
4. Razeh-del (Maryam Tafakory, Irán, Reino Unido, Italia, 2024, 28 min.)
5. Un dragón de cien cabezas (A Hundred-Headed Dragon) (Samuel M. Delgado, Helena Girón, España, 2025, 15 min.)

PANORAMA ESPAÑA CORTOMETRAJES
1. El viento que golpea mi ventana (The Wind Hitting My Window) (Emilio Hupe, España, 2025, 26 min.)
2. El cuento de una noche de verano (A Midsummer Night's Tale) (María Herrera, España, 2024, 22 min.)

CANARIAS CINEMA CORTOMETRAJES (SESIONES)

SESIÓN 1 (84 min.)
- De interés insular (Of Island Interest) (Marta Torrecilla, España, 2024, 4 min.)
- Koyas (Arima León, España, 2025, 16 min.)
- El grito de César del bosque (The Shout of César del Bosque) (Pedro García, España, 2025, 25 min.)
- Tour (Fátima Luzardo, España, 2024, 2 min.)
- Dime, Mari (Tell Me, Mari) (Marcos Crisostomo, España, 2025, 18 min.)
- Las sirenas (Mermaids) (María Abenia, España, 2024, 20 min.)

SESIÓN 2 (87 min.)
- Escuchar la sombra (Listen to the Shadow) (Miguel G. Morales, España, 2024, 30 min.)
- It Was Hot That Day: A Jandiman Story (Chisco Valdés, España, 2024, 11 min.)
- Cartas desde el Zoo (Letters from the Zoo) (David Pantaleón, España, 2024, 26 min.)
- Inmaculada (Immaculate) (Amos Milbor, España, 2025, 14 min.)
- La paciente desconocida de Freud (Freud´s Unknown Patient) (Antonia San Juan, España, 2025, 7 min.)

LYNCH-CAMINA CONMIGO

CORTOMETRAJES (64 min.)
- Six Men Getting Sick (David Lynch, EE. UU., 1966, 6 min.)
- The Alphabet (David Lynch, EE. UU, 1968, 5 min.)
- The Grandmother (David Lynch, EE. UU., 1970, 39 min.)
- The Amputee (David Lynch, EE. UU., 1974, 11 min.)
- Lumière et compagnie (Premonitions Following and Evil Dead) (David Lynch, Dinamarca, Francia, España, Suecia, EE. UU., 1995, 3 min.)

EPISODIOS
- Twin Peaks (The Original 1990 Show) Pilot. Northwest Passage (Episodio piloto. Un cadáver en Black Lake) (David Lynch, EE. UU., 1990, 113 min.)
- Twin Peaks: A Limited Event Series (the 2017 Showtime Series) Part 1: "My Log Has a Message for You" (Parte 1: Mi leño tiene un mensaje para usted) (David Lynch, EE. UU., 2017, 59 min.)"
- Twin Peaks: A Limited Event Series (the 2017 Showtime Series) Part 2: "The Stars Turn and a Time Presents Itself" (Parte 2: Las estrellas giran y un tiempo se presenta) (David Lynch, EE. UU, 2017, 53 min.)"
- Twin Peaks: A Limited Event Series (the 2017 Showtime Series) Part 8: "Gotta Light?" (Parte 8: ¿Tienes fuego?) (David Lynch, EE. UU., 2017, 56 min.) "

*Los pases de los episodios de Twin Peaks son gratuitos, previa reserva de entrada.

*Disfruta de la serie al completo en SkyShowtime

CAMERA OBSCURA: PROYECCIONES Y MÚSICA EN VIVO

• The Phantom of the Opera (El fantasma de la ópera) (Rupert Julian, EE. UU., 1925, 89 min.)
MIÉRCOLES 30 DE ABRIL, 20:00, CINE YELMO LAS ARENAS SALA 2
Con música en vivo basada en la música original de Gustav Hinrichs, adaptada e interpretada por el músico y pianista Sergio Alonso Santana.

• Bronenosets Potyomkin (Battleship Potemkin) (El acorazado Potemkin) (Sergei Eisenstein, Unión Soviética, 68 min.)
JUEVES 1 DE MAYO, 20:00, CINE YELMO LAS ARENAS SALA 2
Con música original de Dmitri Shostakóvich, adaptada por el músico Humberto Armas e interpretada por el Cuarteto Ornati (Sergio Marrero, violín; Adrián Marrero, violín;Adriana Ilieva, viola; y Carlos Rivero, violonchelo) y Noemí Salomón (piano). International Bach Festival Canarias.

LA NOCHE + FREAK 1 (112 min)
- CORTOMETRAJE 1: Helen (Helio Mira, España, 2024, 9 min.)
- CORTOMETRAJE 2: No hay que hablar con extraños (Don't Talk to Strangers) (Imanol Ortiz López, España, 2023, 5 min.)
- LARGOMETRAJE: Cong 21 Shi Ji an Quan Che Li (Escape from the 21st Century) (Escapando del siglo XXI) (Yang Li, China, 2024, 98 min.)

LA NOCHE + FREAK 2 (99 min.)
- CORTOMETRAJE: Meat Puppet (Eros V, Reino Unido, 2024, 12 min.)
- LARGOMETRAJE: Krazy House (Steffen Haars, Flip van der Kuil, Países Bajos, 2024, 87 min)

LINTERNA MÁGICA: RECOMENDADA ☆

LINTERNA MÁGICA

5as JORNADAS DEL OFICIO CINEMATOGRÁFICO ·
Entrada gratuita disponible en lpafilmfestival.com y la taquilla del Auditorio Alfredo Kraus

• SÁBADO 26 DE ABRIL, 12:00, SALA DE CÁMARA, AUDITORIO ALFREDO KRAUS
***EL CINE COMO EXPRESIÓN ARTÍSTICA. COMO PROFESIÓN E INDUSTRIA.* MESA DE INTÉPRETES**
Mesa redonda, con preguntas del público, moderada por el periodista Carlos del Amor con Bárbara Lennie, Carolina Yuste, Nathalie Poza y Javier Gutiérrez

TALLER DE INTRODUCCIÓN AL 16 MM
- DE MIERCOLES 30 DE ABRIL A SÁBADO 3 DE MAYO, CINE YELMO LAS ARENAS
Impartido por Yon Bengoechea Peña, cineasta y fotógrafo, y por Pablo Marín, cineasta y crítico.

ENCUENTRO CIMA
· **Entrada gratuita disponible en lpafilmfestival.com y la taquilla del Auditorio Alfredo Kraus**
- MIERCOLES 30 DE ABRIL, 19:00, SALA ATLÁNTICO, AUDITORIO ALFREDO KRAUS
Mesa redonda: Producción con identidad. Modera: Rita Vera. Participantes: Yadira Ávalos y Nati Juncal.

LINTERNA MÁGICA EN FAMILIA

• CINE YELMO LAS ARENAS sábados y domingos del festival (ver programación)
- Hola Frida (¡Hola, Frida!) (Karine Vézina, André Kadi, Canadá, Francia, 2024, 82 min.)
- Här kommer Pippi Långstrump (Pippi Goes on Board) (Las vacaciones de Pippi) (Olle Hellbom, Suecia, República Federal de Alemania, 1969, 83 m.)
- Pippi Långstrump på de sju haven (Pippi in Taka-Tuka-Land) (Pippi en los Mares del Sur) (Olle Hellbom, Suecia, República Federal de Alemania, 1970, 86 min.)

Auditorio Alfredo Kraus · lasarenas · cine yelmo · Hotel Cristina by Tigotan

GRACIAS A

Gobierno de España · Ministerio de Cultura y Deporte · ICAA · AC/E Acción Cultural Española · Islas Canarias · Gobierno de Canarias · proexca · Gobierno de Canarias · Instituto Canario de Desarrollo Cultural · Cabildo de Gran Canaria · spegc · Gran Canaria Film commission · Fundación Auditorio Teatro · Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria · Cabildo de Gran Canaria · AVC audiovisuales · Blackout Global · Music Library SGPX · Simucité · Trasmuertos · FICCI · Festival Internacional de Cine Gijón/Xixón · Seminci · Festival de Cinema Independent de Barcelona · FNC · skyshowtime · Vous avez rêvé · elder_ Museo de la Ciencia y la Tecnología · Universidad de Las Palmas de Gran Canaria · Universidad del Atlántico Medio · IBF Canarias · CIMA · Clúster Audiovisual de Canarias · FF ESCAC · escac · Shoico · Coca-Cola · fuze tea · Royal Bliss · Toyota Canarias · sagulpa